

5/03

www.stereoplay.de

Deutschland € 5,00

Österreich € 5,75 – Schweiz sfr 9,80 –

eLux € 5,90 – Finnland € 7,50 – Italien € 6,50

E 6951

Das Jubiläum

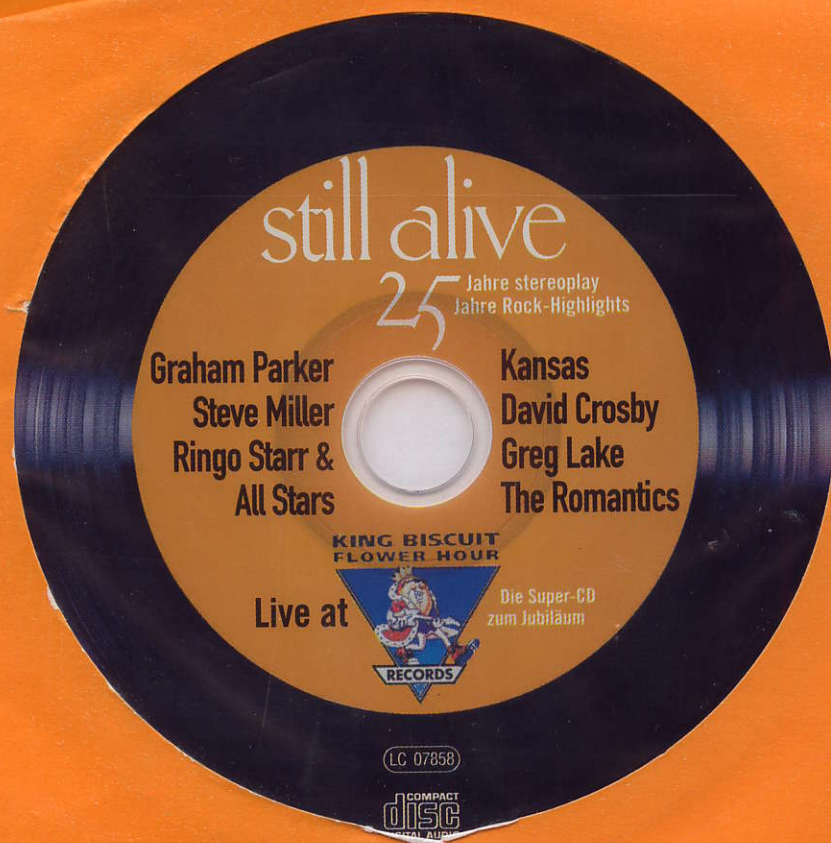
→ JUBILÄUMS-EDITION

25 Traum-Angebote

→ JUBILÄUMS-LIVE-CD

**Rock-Klassiker
aus 25 Jahren**

25 JAHRE STEREOPLAY

**72 SEITEN
EXTRA****25 getunte
Top-Komponenten
im Test****HIFI UND
SURROUND
ULTIMATIV**Perfekte Boxen-Sets von
Cabasse, KEF, Martin Logan**COMEBACK
DES JAHRES**Thorens startet mit
neuem TD 850 durch**MUSIK**Die tollsten Scheiben
aus 25 Jahren
stereoplay**EXTREME
BANDBREITE**
Die JMLab Alto mit
Beryllium-Tweeter



Aufgedreht

Zum stereoplay-Jubiläum begnügte sich Electrocompaniet nicht mit Feintuning, sondern baute gleich einen ganz neuen CD-Spieler.

Der Zusage, die Jubilee Edition um einen verfeinerten CD-Spieler zu bereichern, folgten aus Norwegen rasch Taten. Die Redaktion staunte nicht schlecht, als der deutsche Electrocompaniet-Vertrieb einen komplett neuen Player überreichte, bei dem die Elektronik nur noch entfernt an den 8/99 getesteten EMC 1 und das zwischenzeitlich erfolgte Wandlerupdate (ECD 1, *stereoplay* 8/02) erinnerte.

Die Edition EMCS (S = *stereoplay*) haben die Norweger streng auf 50 Exemplare limitiert. Aber was für welche! Schon Farbe und Design sind einzigartig, aber erst recht der Klang. Den größten Fortschritt schreiben die Entwickler geänderten Kondensatoren in beiden Netzteilen zu. Schnellere Gleichrichter-Dioden und eine komplett neue Upsampling-Platine in SMD-Technik, die den Datenstrom

auf 96 Kilohertz hochbeschleunigt, veredeln den Ton weiter. Feintuning bewirken edle Füße aus Titan-Materialien unterschiedlicher Härte und ein in Deutschland eigens gefertigtes, geschirmtes Filter-Netzkabel. Die Aluminium-Clamp (Bild rechts) ist nicht etwa Zierrat, sondern bewahrt – Hand in Hand mit einer neuen Spindel – die Disc vor Flatterhaftigkeit.

Präzision war denn auch das erste starke Klangattribut. Straffheit und Punch kamen hinzu. Überzeugend dynamisch, je nach musikalischem Inhalt betörend oder bedrohlich, überzeugte der Electrocompaniet im Hörtest. Mit dem EMCS überboten sich die Norweger selber: Beeindruckend räumlich, mit glaubwürdig authentischer Wiedergabe schloss er mühelos zu den ganz Großen in *stereoplays* Rang & Namen-Liste auf. *huf*

» zu hören bei

- » Applied Acoustics Berlin
Tel. 030-4614874
- » Best Sounds Hamburg
Tel. 040-6087613
- » Ohrenschmaus Bredstedt
Tel. 04671-931087
- » First Class Wolfsburg
Tel. 05363-4925
- » Hifi @ home Mönchengladbach
Tel. 02166-982660
- » Hifi Eins Köln
Tel. 0221-9212120
- » Da Musica Erlensee
Tel. 06183-71700
- » Hifi-Studio Wittmann
70195 Stuttgart
Tel. 0711-696774
- » Voisonic Karlsruhe
Tel. 0721-6268950
- » LifeLike 81925 München
Tel. 089-9577113
- » Frankonia Hifi Studio Erlangen
Tel. 09131-25954
- » LifeLike Wien
Tel. 01-5248222

Electrocompaniet EMCS
6500 Euro (Herstellerangabe)

Vertrieb MRV, 09131-52996
www.mrvaudio.de
A: audiophil, Wien; CH: Sistrade, Lonay

Limitierte Auflage: 50

stereoplay Testurteil

Klang	Absolute Spitzenkl.
Stereo/Surround	61 Punkte
Preis/Leistung	übertrendend