



ELECTROCOMPANIET

If music *really* matters™



PRELUDE LINE 2013



## **Die Prelude-Line von ELECTROCOMPANIET**

Seit 1973 baut Electrocompaniet hochwertigste High-End Elektronik und hat nun durch modernste Fertigung das bekannt hohe Klangniveau aus der Classic-Line in eine deutlich günstigere Einstiegslinie übertragen. Dank einheitlicher Gehäuseabmessungen, modernster SMD-Platinenbestückung und computergesteuerter Roboterfertigung in der eigenen Fabrik in Norwegen konnten die Produktionskosten soweit gesenkt werden, dass keine Abstriche im Schaltungsaufbau gemacht werden mussten. Und dies führt zu einer überragenden Musikwiedergabe!

Des Weiteren besticht diese neue Linie durch Ihr elegantes und hochwertiges Erscheinungsbild mit Frontblenden aus Aluminium, wahlweise in silber oder schwarz.

Alle Geräte der Prelude-Line sind, wie von Electrocompaniet nicht anders zu erwarten,, vollsymmetrisch aufgebaut. Auch dieses Platinenlayout basiert auf den Grundlagen der TIM-freien Schaltungstechnik von Dr. Matti Ojala und Jan Lohstro.

Alle Geräte der Prelude-Line lassen sich mit der beigefügten Systemfernbedienung leicht steuern.

# Digitale Quellengeräte

## Prelude PBD-1

Der PBD-1 ist der passende Multiformat-Player für die Vollverstärker der Prelude-Line. Ob Sie Videos von Blu-ray oder DVD genießen wollen, oder Musik von SACD, CD, DVD-A oder Festplatte. Der PBD-1 überzeugt mit einer Bild- und Klangqualität, die weit über seine Preisklasse hinausgeht.



Prelude PBD-1

### Produkt Highlights

- Modernste SMD-Technik
- Neuestes Blu-ray-Laufwerk
- Minimierte Laufwerksgeräusche
- Modernster 24 Bit Wandler
- 3D Wiedergabe
- 4k upscaling

### Audio-Video Medien

CD-R, CD-RW, MP3-CD, CD, DVD, MP3-DVD, WMA-CD, SACD, DVD-A, Blu-ray

### Technische Daten Prelude PBD-1:

Analogausgänge		7+1
Video		Ja – 4K upscaling
Ausgangsimpedanz		100 ohm
Ausgangsspannung		2 Vrms
Rauschabstand	20 - 20 kHz	< - 130 dB
Frequenzgang Abweichung	20 - 20 kHz	< 0.1 dB
Kanaltrennung		> 90 dB
THD + N	20 - 20 kHz	< 0.006%
Digital/Analog Wandler		24 bit, 192 kHz & DSD
Dynamikumfang		120 dB
Lesbare Formate		CD-R, CD-RW, MP3-CD, CD, DVD, MP3-DVD, WMA-CD, Blu-ray, DVD-A, SACD
Digital Ausgang		75 ohm S/PDIF RCA / HDMI
Abmessungen	B x T x H	420 x 340 x 77 mm
Gewicht		7 kg
Leistungsaufnahme	Im Standby	0,5 W
Leistungsaufnahme	Im Leerlauf	22 W
Netzsicherung		2 AT

# Vollverstärker Prelude PI-1

Mit dem PI-1 bietet Electrocompaniet in dieser Preisklasse einen konkurrenzlosen Vollverstärker. So besitzt dieser Verstärker nicht nur einen vollsymmetrischen Schaltungsaufbau mit extrem großem Übertragungsbereich bis 200 kHz, sondern das Platinen-Layout wurde auch getrennt für den rechten und linken Kanal eigenständig ausgelegt. Dies führt nicht nur zu herausragenden Messergebnissen sondern auch zu einem überragenden klanglichen Ergebnis.

Die Verwendung modernster SMD Bauteile und die daraus resultierenden extrem kurzen Signalwege führen zu einer sehr schnellen und damit absolut zeitrichtigen Musikwiedergabe wie sie nur ganz wenige Produkte, unabhängig vom Preis, beherrschen.



Prelude PI-1 (silber)



Prelude PI-1 (schwarz)

## Technische Daten Prelude PI-1:

Eingangsimpedanz	Symm. XLR Eingang	47Kohm
Ausgangsimpedanz		0.03 ohm
Rauschabstand	20 - 20 kHz	< - 100 dB
Übertragungsbereich	- 3 dB	1 - 200 kHz
Kanaltrennung		> 120 dB
THD + N	20 - 20 kHz	< 0.006%
Max. Stromlieferfähigkeit		> 50A
Dämpfungsfaktor	An 8 ohm	>250
Ausgangsleistung (Sinus)	THD = 0.2%	
An 8 ohm		2 x 50 W
An 4 ohm		2 x 75 W
An 2 ohm		2 x 100 W
FTT- Ringkerntrafo		300VA
Siebkapazität		40.000uF
Abmessungen	B x T x H	420 x 340 x 77 mm
Gewicht		12 kg
Leistungsaufnahme	Im Standby	1,4 W
Leistungsaufnahme	Im Leerlauf	100 W
Netzsicherung		3,15 AT
Analogeingänge		2 Paar Symmetrisch (XLR) 2 Paar Unsymmetrisch (Cinch/RCA)
Vorverstärkerausgang		Nein
Ausgänge Lautsprecher		1 Stereopaar

# Vollverstärker Prelude PI-2

Der Electrocompaniet Vollverstärker PI-2 verwendet die gleiche Grundplatine des PI-1 und unterscheidet sich von dem PI-1 durch eine doppelt so hohe Ausgangsleistung, doppelte Siebkapazität und einem größeren FTT-Trafo. Somit ist der PI-2 nicht nur der ideale Spielpartner für die Prelude Lautsprecher PSF-1 sondern auch für viele anspruchsvolle und schwierig zu betreibende Lautsprecher.



Prelude PI-2 (schwarz)



Prelude PI-2 (silber)

## Technische Daten Prelude PI-2:

Eingangsimpedanz	Symm. XLR Eingang	47Kohm
Ausgangsimpedanz		0.03 ohm
Rauschabstand	20 - 20 kHz	< - 100 dB
Übertragungsbereich	- 3 dB	1 - 200 kHz
Kanaltrennung		> 120 dB
THD + N	20 - 20 kHz	< 0.006%
Max. Stromlieferfähigkeit		> 50A
Dämpfungsfaktor	An 8 ohm	>250
Ausgangsleistung (Sinus)	THD = 0.2%	
An 8 ohm		2 x 100 W
An 4 ohm		2 x 150 W
An 2 ohm		2 x 220 W
FTT- Ringkerntrafo		400VA
Siebkapazität		80.000uF
Abmessungen	B x T x H	420 x 340 x 77 mm
Gewicht		14 kg
Leistungsaufnahme	Im Standby	1,4 W
Leistungsaufnahme	Im Leerlauf	100 W
Netzsicherung		3,15 AT
Analogeingänge		2 Paar Symmetrisch (XLR) 2 Paar Unsymmetrisch (Cinch/RCA)
Vorverstärkerausgang		Nein
Ausgänge Lautsprecher		1 Stereopaar

# Vollverstärker Prelude PI-2D

Der Electrocompaniet Vollverstärker PI-2D basiert auf dem bekannten PI-2 und unterscheidet sich von dem PI-2 vor allem durch eine integrierte DAC Platine. Mit insgesamt 5 Digitaleingängen incl. eines asynchronen USB-Eingangs ist der PI-2D auch der ideale Partner für Musik vom Computer bis zu 24Bit/192kHz Auflösung.



Prelude PI-2D

## Technische Daten Prelude PI-2D:

Eingangsimpedanz	Symm. XLR Eingang	47Kohm
Ausgangsimpedanz		0.03 ohm
Rauschabstand	20 - 20 kHz	< - 100 dB
Übertragungsbereich	- 3 dB	1 - 225 kHz
Kanaltrennung		> 120 dB
THD + N	20 - 20 kHz	< 0.006%
Max. Stromlieferfähigkeit		> 50A
Dämpfungsfaktor	An 8 ohm	>250
Ausgangsleistung (Sinus)	THD = 0.2%	
An 8 ohm		2 x 100 W
An 4 ohm		2 x 150 W
An 2 ohm		2 x 220 W
FTT- Ringkerntrafo		400VA
Siebkapazität		80.000uF
Abmessungen	B x T x H	420 x 340 x 77 mm
Gewicht		15 kg
Leistungsaufnahme	Im Standby	1,4 W
Leistungsaufnahme	Im Leerlauf	100 W
Netzsicherung		3,15 AT
Analogeingänge		1 Paar Symmetrisch (XLR) 4 Paar Unsymmetrisch (Cinch/RCA)
Digitaleingänge (24Bit/192kHz)		2 Coax, 2 Toslink, 1 USB
Ausgänge Lautsprecher		1 Stereopaar

# Lautsprecher Prelude PSF-1

Der Electrocompaniet PSF-1 Standlautsprecher überzeugt auf Anhieb durch sein elegantes Design und das zeitlose Finish in schwarzer Hochglanzlackierung.

Das Gehäuse ist aus MDF gefertigt, mit Doppel-Sandwich Seitenteilen und vier internen Verstrebrungen, um ungewünschte Resonanzen auf ein Minimum zu reduzieren. Die Stärke der Seitenteile beträgt insgesamt 24mm, Front und Rückseite sind aus 18mm dickem MDF.

Der PSF-1 Standlautsprecher präsentiert sich als 2 ½ Wege Bassreflex-Konstruktion mit zwei 16cm Tief-/Mitteltönern aus beschichtetem Papier und einer 25 mm Seidenkalotte für den Hochtonbereich ab 2300 Hz.

Die aufwendige Frequenzweiche besteht aus besonders verlustarmen Spulen, Kondensatoren und Widerständen. Um eine möglichst realistische Musikwiedergabe zu gewährleisten, wurde die Frequenzweiche behutsam phasenoptimiert.

Zum Anschluss an den Verstärker besitzt der Lautsprecher ein hochwertiges Bi-wiring Terminal.

In Verbindung mit dem CD-Player PC-1 und dem Vollverstärker PI-2 bietet Electrocompaniet somit zum ersten Mal eine Komplettanlage für den anspruchsvollen Musikliebhaber an.



Prelude PSF-1

## Technische Daten Prelude PSF-1:

Frequenzbereich	+/- 2.5 dB (Freifeldmessung)	46-20000 Hz
Impedanz		4 Ohm
Empfindlichkeit	bei 2.83 V	89 dB/m
Belastbarkeit	Sinus	120 W
	Musik	200 W
Übergangsfrequenzen	6dB/12dB und 18 dB/oct	(500) und 2300 Hz, 2 ½ Wege-System
Bassabstimmung		40 Hz
Abmessungen	B x T x H	210 mm x 338 mm x 1065 mm
Gewicht		20 kg

# Lautsprecher Prelude PSB-1

Der Electrocompaniet PSB-1 Kompaktlautsprecher überzeugt auf Anhieb durch sein elegantes Design und das zeitlose Finish in schwarzer Hochglanzlackierung.

Das Gehäuse ist aus MDF gefertigt, mit Doppel-Sandwich Seitenteilen und vier internen Verstrebungen, um ungewünschte Resonanzen auf ein Minimum zu reduzieren. Die Stärke der Seitenteile beträgt insgesamt 24 mm, Front und Rückseite sind aus 18 mm starkem MDF.

Der PSB-1 Kompaktlautsprecher präsentiert sich als 2 Wege Bassreflex-Konstruktion mit einem 13cm Tief-/Mitteltönern aus beschichtetem Papier und einer 25mm Seidenkalotte für den Hochtonbereich ab 2500 Hz.

Die aufwendige Frequenzweiche besteht aus besonders verlustarmen Spulen, Kondensatoren und Widerständen. Um eine möglichst realistische Musikwiedergabe zu gewährleisten, wurde die Frequenzweiche behutsam phasenoptimiert.

Zum Anschluss an den Verstärker besitzt der Lautsprecher ein hochwertiges Bi-wiring Terminal.

In Verbindung mit dem CD-Player PC-1 und dem Vollverstärker PI-1 bietet Electrocompaniet somit eine günstige echte High-End Anlage für den Musikliebhaber an.

## Prelude PSB-1

### Technische Daten Prelude PSB-1:

Frequenzbereich	+/- 2.5 dB (Freifeldmessung)	55-20000 Hz
Impedanz		4 Ohm
Empfindlichkeit	bei 2.83 V	87 dB/m
Belastbarkeit	Sinus	70 W
	Musik	110 W
Übergangsfrequenzen	6dB/12dB und 18 dB/oct	2500 Hz, 2 Wege-System
Bassabstimmung		55 Hz
Abmessungen	B x T x H	183 mm x 260 mm x 350 mm
Gewicht		5 kg





# Hervorragende internationale Testberichte



ELECTROCOMPANIET EUROPE GMBH  
 WWW.ELECTROCOMPANIET.EU